Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 10» г. Усинска

Протокол заседания

муниципальной опорно-методической площадки дошкольного образования на базе МАДОУ «ДС № 10» г. Усинска

по теме: «Профессиональное развитие педагогов в проведении экспертной оценки транслируемых материалов»

23.11.2022 года

Nº 1

г. Усинск

Председатель: Новосёлова Н.И., заведующий МАДОУ «ДС № 10» г. Усинска Секретарь: Маркус Н.В., старший воспитатель МАДОУ «ДС № 10» г. Усинска Присутствовали:

- 1) Короткая С.В., старший воспитатель МАДОУ «ДС № 10» г. Усинска
- 2) Мийна С.Р., воспитатель МАДОУ «Детский сад № 12» г. Усинска;
- 3) Боброва И.И., инструктор по физической культуре МАДОУ «ДСОВ № 22» г. Усинска;
- 4) Рокоман М.Г., воспитатель МАДОУ «ДСОВ № 22» г. Усинска;
- 5) Шатрова Н.Д., воспитатель МБДОУ «ДСОВ № 8» г. Усинска;
- 6) Овсянникова С.О., музыкальный руководитель МБДОУ «ДСОВ № 8» г. Усинска;
- 7) Марусика Е.П., воспитатель МБДОУ «Детский сад № 14» г. Усинска;
- 8) Дуркина М.В., учитель-логопед МАДОУ «ДС КВ № 16» г. Усинска;
- 9) Орлова Г.В., воспитатель МБДОУ «ЦРР ДС» г. Усинска;
- 10) Хуснутдинова О.В., воспитатель МБДОУ «ЦРР ДС» г. Усинска;
- 11) Петрунина Л.Н., старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 23» г. Усинска;
- 12) Прилепкина А.П., воспитатель МАДОУ «ДС № 10» г. Усинска;
- 13) Подопригора Т.А., воспитатель МАДОУ «ДС № 10» г. Усинска.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

- 1. Создание творческих групп из числа кандидатур от образовательных учреждений.
- 2. Планирование и организация работы творческих групп в течение 2022-2023 учебного года.
- 3. Экспертная работа творческой группы № 1. Разработка критериев оценки материалов для трансляции творческими группами. Отбор материалов для трансляции из числа поданных педагогами.
- 4. Экспертная работа творческой группы № 2. Разработка критериев оценки материалов для трансляции творческими группами. . Отбор материалов для трансляции из числа поданных педагогами.

1. СЛУШАЛИ:

Новосёлова Наталия Ивановна обозначила цели и задачи работы муниципальной опорнометодической площадки «Профессиональное развитие педагогов в проведении экспертной оценки транслируемых материалов» на 2022-2023 год. Присутствующие на первом заседании педагоги первой и высшей квалификационных категорий — это представители от образовательных организаций, выбранные на основе предварительной работы с ними, которые выступают в качестве участников организационно-методической работы площадки, экспертов. Участники экспертных групп осуществляют гибкое планирование содержания заседаний ОМП, разрабатывают направления работы опорной площадки, а также реализуют

экспертную деятельность на муниципальном уровне (оценивают транслируемые материалы на основе разработанных совместно критериев).

У педагогов, которые представляют свой опыт, есть возможность выбора формы трансляции (разработка наглядно-дидактических пособий с аннотацией, семинар-практикум, мастер-класс, совместная деятельность с детьми, конкурс педагогического мастерства, представление опыта работы), темы трансляции (кроме участия в конкурсе, так как в нем задается тема), даже даты трансляции.

РЕШИЛИ:

Участвовать в работе муниципальной опорно-методической площадки «Профессиональное развитие педагогов в проведении экспертной оценки транслируемых материалов».

2. СЛУШАЛИ:

Маркус Наталья Витальевна, Короткая Светлана Владимировна предложили на рассмотрение экспертам направления работы для творческих групп и критерии. Формы трансляции опыта наиболее интересные педагогам: мастер-классы, семинары-практикумы, трансляция практического опыта, совместная деятельность с детьми, конкурсы педагогического мастерства. В соответствии с выбранными формами предложили разделить присутствующих по творческим группам на основе собственных предпочтений и интересов.

РЕШИЛИ:

По инициативе участников сформированы мобильные творческие группы, которые могут рассматривать разные виды предлагаемых материалов:

- Творческая группа № 1
 - 1) Новосёлова Н.И., заведующий МАДОУ «ДС № 10» г. Усинска
 - 2) Короткая С.В., старший воспитатель МАДОУ «ДС № 10» г. Усинска
 - 3) Мийна С.Р., воспитатель МАДОУ «Детский сад № 12» г. Усинска;
 - 4) Боброва И.И., инструктор по физической культуре МАДОУ «ДСОВ № 22» г. Усинска;
 - 5) Рокоман М.Г., воспитатель МАДОУ «ДСОВ № 22» г. Усинска;
 - 6) Дуркина М.В., учитель-логопед МАДОУ «ДС КВ № 16» г. Усинска;
 - 7) Прилепкина А.П., воспитатель МАДОУ «ДС № 10» г. Усинска;
 - 8) Подопригора Т.А., воспитатель МАДОУ «ДС № 10» г. Усинска.

- Творческая группа № 2

- 1) Маркус Н.В., старший воспитатель МАДОУ «ДС № 10» г. Усинска
- 2) Шатрова Н.Д., воспитатель МБДОУ «ДСОВ № 8» г. Усинска:
- 3) Овсянникова С.О., музыкальный руководитель МБДОУ «ДСОВ № 8» г. Усинска;
- 4) Марусика Е.П., воспитатель МБДОУ «Детский сад № 14» г. Усинска;
- 5) Петрунина Л.Н., старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 23» г. Усинска;
- 6) Орлова Г.В., воспитатель МБДОУ «ЦРР ДС» г. Усинска;
- 7) Хуснутдинова О.В., воспитатель МБДОУ «ЦРР ДС» г. Усинска

Участники творческих групп рассмотрели критерии для предварительной экспертизы транслируемых материалов педагогами в той или иной форме, внесли свои предложения по их корректировке и по разработке критериев для нового направления трансляции «Педагогическая мастерская».

На основе получения новых заявок вносить изменения в план работы муниципальной опорно-методической площадки «Профессиональное развитие педагогов в проведении экспертной оценки транслируемых материалов».

Распространить информацию о деятельности муниципальной опорно-методической площадки «Профессиональное развитие педагогов в проведении экспертной оценки

транслируемых материалов» в дошкольных образовательных учреждениях, о Интернетресурсе для информационного освещения деятельности муниципальной опорнометодической площадки «Профессиональное развитие педагогов в проведении экспертной оценки транслируемых материалов» с привязкой к сайту МАДОУ «ДС № 10» г. Усинска.

3. СЛУШАЛИ:

Члены творческой группы № 1 (Новосёлова Н.И., Короткая С.В., Мийна С.Р., Боброва И.И., Рокоман М.Г., Дуркина М.В., Прилепкина А.П., Подопригора Т.А.) предложили и обсудили содержание критериев оценки педагогического опыта по применению педагогами созданных наглядно-дидактических пособий; совместной деятельности для трансляции, содержания конкурса для педагогической общественности.

РЕШИЛИ:

Сформировали критерии оценки наглядно-дидактических пособий:

- практическая ценность (целесообразность);
- воспитательная, развивающая направленность и привлекательность игрушки (пособия);
- безопасность и соблюдение гигиенических требований;
- эстетическая привлекательность;
- простота и доступность изготовления игрушки (пособия);
- привлечение родителей к изготовлению игрушки (пособия);
- грамотность в составлении описания по использованию игрушки (пособия);
- вариативность применения дидактических пособий.

Целесообразно сопровождать представление пособий практической реализацией в формате презентации в Power Point или в видеоформате в формате mp4.

На основании сформированных критериев рассмотрели заявленные материалы и рекомендовали:

- Ерастовой Гульназ Робертовке представленные материалы транслировать педагогическому сообществу.

Сформировали критерии видео по организации совместной деятельности с детьми с применением инновационных технологий:

Соответствие выбранного содержания, форм работы, методов и приемов возрасту воспитанников
Соответствие стиля взаимодействия с воспитанниками современным требованиям

Создание условий для возникновения интереса детей в течение совместной деятельности

Умение предоставлять детям возможность выбора материалов, партнеров, форм и

средств работы, вариантов предоставления результатов

Поддержка активности и инициативности воспитанников

Умение педагога вовлечь каждого ребенка в процесс совместной деятельности

Гибкость, мобильность педагога (умение быстро перестроиться)

Мастерство владения педагогической техников (речевые умения, мимическая и пантомимическая выразительность, умение управлять своим психическим состоянием, актерско-режиссерские умения)

Соответствие поставленных цели и задач достигнутым результатам

Видеозапись организаторы могут сделать по заявке транслирующего. Договориться о видеозаписи можно с организаторами площадки по телефону 4-27-47 с понедельника по пятницу.

Если предложенный материал допускается экспертной группой к трансляции, то педагог после просмотра аудиторией совместной деятельности проводит анализ представленной деятельности, отмечая:

- полученные результаты;
- уровень достижения запланированной цели и реализации поставленных задач;
- пути, средства, позволившие достичь или не достичь полученных результатов;
- затруднения и проблемы в деятельности педагога и воспитанников;
- способы преодоления затруднений, проблем.

Сформировали критерии оценки конкурсных материалов

Тема конкурса педагогического мастерства - «Интеграция образовательных областей в реализации совместной деятельности с детьми».

Конкурс содержит несколько конкурсных заданий:

- 1) представление опыта работы <u>в заданном направлении</u> (Презентация не более 10 слайдов: 1 слайд визитка; 2 слайд цель, задачи, период применения; остальные на усмотрение педагога. Длительность 4 минуты);
- 2) совместная деятельность (Видеозапись без монтажа. Видеозапись организаторы могут сделать по заявке транслирующего. Договориться о видеозаписи можно с организаторами площадки по телефону 4-27-47 с понедельника по пятницу);
- 3) «Мои размышления на тему..» (1-2 минуты раскрывается свой взгляд на тему, которую получит конкурсант заранее), решение педагогической ситуации «здесь и сейчас» без предварительной подготовки.

Каждый показатель оценивается по шкале от 1до 3 баллов (1 — показатель не прослеживается, 2 — прослеживается частично, 3 — прослеживается полностью), максимальное количество баллов, которое может получить педагог в ходе конкурса — 33 балла.

Показатели оценивания представления опыта работы:

- удачное представление (иллюстрации, содержательное наполнение слайдов, правильный дизайн, удобное расположение материала);
- внесение изменений в практику применения технологии на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- творческий подход (умение осмыслить и переработать имеющийся опыт) и способность удивить;
- наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведение оценки результативности.

Показатели оценивания совместной деятельности:

- соответствие выбранного содержания и формы работы с детьми;
- методическая компетентность (соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей);
- умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием и видом деятельности и удерживать на протяжении взаимодействия;
 - учет и поддержка активности и инициативности детей;
- мастерство владения педагогической техникой (речевые умения, мимическая и пантомимическая выразительность, умения управлять своим психическим состоянием, актерско-режиссерские умения).

Показатели оценивания «Мои размышления на тему..»:

- творческий, нестандартный подход (умение осмыслить и переработать имеющийся опыт).

Показатели оценивания решения педагогической ситуации:

- адекватность и оригинальность решения педагогической ситуации.

Количество встреч экспертной группы с конкурсантами зависит от количества участников конкурса.

4. СЛУШАЛИ:

Члены творческой группы № 2 (Маркус Н.В., Шатрова Н.Д., Овсянникова С.О., Марусика Е.П., Петрунина Л.Н., Орлова Г.В., Хуснутдинова О.В.) предложили корректировать требования к проведению мастер-класса, семинара-практикума, к содержанию представления опыта. Дополнить предлагаемые формы трансляции «Педагогической мастерской».

РЕШИЛИ:

Рекомендовать следующие требования к структуре и проведению мастер-класса.

Мастер-класс представляет собой форму передачи собственного опыта.

Длительность мастер-класса – 15-20 минут

Название должно отражать содержание, отвечать на вопросы: что, с кем, для чего.

(Начинается со слов: использование, применение и т.д.)

Мастер-класс не несет теоретического аспекта. Формулирование задач мастер-класса начинается с глагола: способствовать, обеспечить, обеспечить практику ...

Мастер-класс имеет следующую структуру:

1. Мотивационный этап (2 мин.), который отвечает на вопрос «зачем?»

Тема -цель-задачи - на слайде (ведущим мастер-класс не проговаривается)

Переход - запускающий вопрос участникам

СОЦИОКОНСТР (прилагается проект общего плана, проект по теме)

- 2. Собственный опыт реализации 5-7 мин. Что это? Как эффективно? Что необходимо учитывать при реализации? Для чего это нужно? Зачем это мне? Доказать! Каковы риски реализации.
 - последовательность предъявления заданий
 - сопровождать комментариями, подводящими к выводу
 - создание творческой проблемной ситуации
 - 3. Рефлексия 10 мин. (обратная связь от аудитории)
- 3-4 мин. Форму взаимодействия с аудиторией определяет педагог. Ответы аудитории, членов фокус-группы или работа со всей аудиторией (состав фокус-группы определяет автор мастер-класса) 5-7 мин. Сформировать новый опыт педагогов. Как я буду это использовать в своей деятельности.

Закончить - анкетирование, творческое задание, продолжи вопрос и т.д.

Рекомендовать следующие требования к структуре и проведению семинара-практикума

Длительность семинара-практикума – 15-20 минут

В семинаре-практикуме должно быть соотношение по времени: 30:70 (теория: практика)

Название должно отражать содержание, отвечать на вопросы: что, с кем, для чего.

(Начинается со слов: использование, применение и т.д.)

Задачи (начинаются с глагола: способствовать, обеспечить, обеспечить практику ...)

Семинар-практикум имеет следующую структуру:

1. Мотивационный этап (2 мин.), который отвечает на вопрос «зачем?»

Тема -цель-задачи - на слайде (ведущим мастер-класс не проговаривается)

Переход - запускающий вопрос участникам

2. Собственный опыт реализации — 5-7 мин.

Что это? Как эффективно? Что необходимо учитывать при реализации? Для чего это нужно? Зачем это мне? Доказать!

- последовательность предъявления заданий
- сопровождать комментариями, подводящими к выводу
- создание творческой проблемной ситуации

3. Совместная деятельность с педагогами, которая отражает практический аспект деятельности по заявленной теме выступающего.

Закончить - анкетирование, творческое задание, продолжи вопрос и т.д.

Рекомендовать следующие требования к содержанию презентации опыта

Длительность презентации опыта – 10 минут

Содержание трансляции материала должно:

- соответствовать требованиям ФГОС дошкольного образования;
- соответствовать актуальным направлениям развития дошкольного образования, интересам и возрасту детей;
- обозначить значимость поставленной цели и достигнутых результатов для развития детей дошкольного возраста; приобретения ими нового опыта в различных видах деятельности;
 - обеспечивать возможность применения другими педагогическими работниками.

Трансляция опыта должна сопровождаться презентацией в программе Power Point или видеорядом в формате mp4.

Рекомендовать следующие требования к содержанию «Педагогическая мастерская» Построение мастерской создается по определенному алгоритму. Структура педагогической мастерской может быть представлена тремя основными этапами:

1. Первый этап.

Индуктор — прием, обеспечивающий «наведение на проблему».

Цель индуктора — затронуть внутренние пружины сознания, пробудить желание включиться в работу.

На данном этапе обосновывается необходимость:

- почему педагогам необходимо заняться этой проблемой;
- что это может изменить в их работе;
- как это скажется на результатах их педагогического труда и, возможно, на их благосостоянии.
 - 2. Второй этап.

Происходит изучение новой информации.

Этап творческой работы. Выполнение задания в группе, конструирование группового мнения, варианта решения проблемы и т. д. На данном этапе используются самые разнообразные педагогические приемы работы с информацией. Происходит взаимодействие, сотрудничество и сотворчество. Идут дискуссии и диалоги педагогов, идет подготовка итогового продукта: практической разработки.

3. Третий этап

Рефлексия — самоанализ, анализ движения собственной мысли, чувства в процессе и в результате мастерской.

Присутствие разработчика мастер-класса, семинара-практикума, тренинга желательно на предварительном заседании экспертной группы.

Члены творческой группы № 1 и № 2: Новосёлова Н.И., Короткая С.В., Мийна С.Р., Боброва И.И., Рокоман М.Г., Дуркина М.В., Прилепкина А.П., Подопригора Т.А., Маркус Н.В., Шатрова Н.Д., Овсянникова С.О., Марусика Е.П., Петрунина Л.Н., Орлова Г.В., Хуснутдинова О.В. на основании сформированных критериев рассмотрели заявленные материалы и рекомендовали:

- Лочаковой Кристине Вячеславовне, Фатхутдиновой Наталье Александровне транслировать представленные материалы;
- Эсполовой Зареме Ильясовне изменить форму трансляции мастер-класс на семинарпрактикум, сократить теоретическую часть;

- Волковой Надежде Ивановне транслировать представленные материалы;
- Янченко Ирине Николаевне изменить форму трансляции мастер-класс на семинарпрактикум;
- Гуденко Татьяне Павловне корректировать цели и задачи представленного опыта или изменить форму трансляции представление опыта на семинар-практикум;
- Брытковой Наталье Геннадьевне определиться с формой выступления, и в соответствии с ней доработать содержание представляемых материалов.

Hopsiye Н.И. Новосёлова Председатель:

Секретарь: Н.В. Маркус Заседание № 1 муниципальной опорно-методической площадки «Профессиональное развитие педагогов в проведении экспертной оценки транслируемых материалов» 23 ноября 2022 г.

Лист регистрации

No	Ф.И.О. педагога	Должность	ДОУ
1	Rycuy mounder D. B	Econe Fager	elltoy, BARCE
2	Ohnoba J. B	bocnes areas	UDOY, GPPDC"
3	Alleere C. 9.		AAROS Dens
4	nempymeno l. U.	CT 6-16	MAROY He RA3"
5	Toblitta U.U.	up comp.	MADO SINDE OF
6	Ponomay M.T.	boenvioiers	MAROY DE OB NIE
7	Ayphieux iles	уч. испонер	MARRY, ACCES+16
8	Thereenpeeces A. F.	воспинания	& MH809, 8/on 10'
9	tegonninga Fu. A.	form site	MADOY Demo"
10	Milmuenoles C.O	Mell. pys. No	MEDOY DE18
11	Mampoba MD	bok-16	M5404 DC189
12	Марусико Е. Л	form rosen	45204, 2/c1
13	Mapaye H.B.		MADOY DENIO"
14	Kohomkas C.B.	ст. воспия-по	MADOY, DCNO
15	Floboccinoba H. H.	38 begy wasen	MADOY , DENO "
16			
17			x
18			1
19			